

Рауль Марсело Альварес (тенор)

Аргентинский тенор. Один из лучших теноров современности, Марсело Альварес неизменно востребован ведущими оперными театрами, став воплощением феноменально успешной карьеры и мгновенного признания.

Родился в г. Кордоба, занимался вокалом в детстве, но затем поступил в университет на экономический факультет и оставил музыку. Вернулся к занятиям вокалом только в 30 лет, но природные способности позволили ему быстро добиться успеха. Сценический дебют певца состоялся в 1994 году в театре Освободителя Сан-Мартина в Кордобе, где он срочно заменил заболевшего солиста в партии графа Альмавива в «Севильском цирюльнике». В 1995 году Альварес приехал в Европу, где быстро завоевал известность исполнением партии Альфреда Жермона в «Травиате» на многих европейских сценах – в Гамбурге, Лондоне, Вене. В 1998 году он дебютировал с этой партией в Метрополитен-опере. Во Франции, в театре де ла Монне, певец дебютировал с партией Герцога в «Риголетто», которую исполнял на лучших мировых сценах. Альварес регулярно выступает в Королевской опере Ковент-Гарден, Метрополитен-опере, Парижской опере, Берлинской опере, театре дю Шатле, театре Карло Феличе (Генуя) и др. Обширный репертуар певца включает массу партий, от опер бельканто до веризма и Пуччини. Среди наиболее известных ролей Альвареса, помимо упомянутых Альфреда и Герцога – дон Хосе («Кармен»), Манрико («Трубадур»), Радамес («Аида»), Каварадосси («Тоска»), Калаф («Турандот»). Несколько спектаклей из Метрополитен-оперы с его участием транслировались по всему миру в рамках программы Met Live HD.